**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**

**usługa z zakresu działalności kulturalnej**

1. **PODSTAWA PRAWNA**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:** art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991
o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2020.194 t.j.)

**Podstawa prawna realizacji zamówienia:** art. 4d. ust 1.pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2019.1843 t.j. z późn. zm)

1. **ZAMAWIAJĄCY**

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE al*.*Krasińskiego11a*,*31-111 Kraków tel*.+*48124227044 fax.+48 124220174
mail: pwm*@*pwm*.com.pl*

1. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**III.1) OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**III.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** Realizacja nagrań i montaż filmów edukacyjnych.

**III.1.2) Określenie przedmiotu zamówienia:** Przedmiotem zamówienia jest realizacja nagrań
i montaż filmów edukacyjnych w ramach projektu „Muzyka z kraju Chopina”.

Przedmiotem zamówienia jest:

a) przygotowanie planu nagrań, o których mowa poniżej,

b) realizacja 25 nagrań muzycznych z użyciem 3 kamer, obejmujących 3 dni sesji nagraniowych - w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach wraz z zapewnieniem reżysera i kierownika produkcji, inżyniera dźwięku, operatorów kamer i asystentów oraz wyżywienia dla uczestników nagrań,

c) realizacja nagrań do 5 filmów warsztatowo-edukacyjnych z użyciem 2 kamer, obejmujących
2 dni sesji nagraniowych w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach wraz z zapewnieniem reżysera i kierownika produkcji, inżyniera dźwięku / dźwiękowca, operatorów kamer i asystentów oraz wyżywienia dla uczestników nagrań,

d) realizacja nagrań do 5 filmów warsztatowo-edukacyjnych z użyciem 2 kamer, obejmujących
1 dzień sesji nagraniowej w salonie muzycznym KAWAI, Omotesando w Tokio wraz z zapewnieniem reżysera i kierownika produkcji, inżyniera dźwięku, operatorów kamer i asystentów,

e) realizacja nagrań do 5 filmów warsztatowo-edukacyjnych z użyciem 2 kamer, obejmujących
2 dni sesji nagraniowych w salonie muzycznym KAWAI w Milton Keynes pod w Londynem wraz
z zapewnieniem reżysera i kierownika produkcji, inżyniera dźwięku, operatorów kamer i asystentów,

f) realizacja nagrań do 10 filmów warsztatowo-edukacyjnych z użyciem 2 kamer, obejmujących 3 dni sesji nagraniowych w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach wraz z zapewnieniem reżysera i kierownika produkcji, inżyniera dźwięku, operatorów kamer
i asystentów oraz wyżywienia dla uczestników nagrań,

g) montaż muzyczny, filmowy oraz koloryzacja, jak również przygotowane czołówek i tyłówek do filmów, o których mowa powyżej, udźwiękowienie, wykonanie napisów do filmów wraz z ich tłumaczeniem z języka polskiego na cztery języki wskazane przez Zamawiającego z spośród takich języków jak: język japoński, niemiecki, angielski, włoski oraz francuski.

1. **SYMBOL I NAZWA WEDŁUG CPV :** 92111250-9 Produkcja filmów informacyjnych,

92312210-6 Usługi świadczone przez autorów